

## EDITAL 01/2025/LABCON

*Abertura de inscrições para a 4ª edição do Curso Conservação preventiva – técnicas para acervos em suporte de papel na modalidade de ensino à distância*

### 1 DISPOSIÇÕES INICIAIS

- 1.1 O *Curso de Conservação preventiva – técnicas para acervos em suporte papel* é oferecido pelo Laboratório de Conservação e Restauração de Documentos (LABCON), na modalidade de Ensino à distância (EAD) e em formato híbrido, com atividades síncronas e assíncronas.
- 1.2 É um curso de extensão, modalidade “iniciação”, vinculado ao Projeto SIGPEX nº 202308737, intitulado “Cursos de Capacitação do LABCON”, aprovado pelo Departamento de Ciência da Informação, garantindo certificação institucional da Universidade Federal de Santa Catarina.
- 1.3 O *Curso de Conservação preventiva – técnicas para acervos em suporte papel* poderá servir como critério para seleção dos demais cursos oferecidos pelo LABCON.
- 1.4 A função do *Curso de Conservação preventiva – técnicas para acervos em suporte papel* é difundir a capacitação profissional na área de conservação de documentos em papel, estendendo os conhecimentos produzidos no LABCON para outras regiões. Assim, o participante terá acesso aos protocolos e tratamentos adotados pela equipe de profissionais do laboratório no campo da conservação preventiva.
- 1.5 O valor do curso é de R\$650,00, pago por meio de PIX/ Transferência bancária/Depósito/Empenho à Fundação de Ensino e Engenharia de Santa Catarina (FEESC), responsável pela gestão financeira do projeto.
- 1.6 Neste valor **está incluso** o **acesso às aulas online, plataforma de aprendizagem virtual e kit de materiais** para atividades práticas composto pelos itens constantes no ANEXO I.
- 1.7 Neste valor **não está inclusa** a taxa de envio dos materiais, pelos correios.

### 2 OBJETIVOS

- 2.1 Geral:  
Capacitar os participantes para aplicação de técnicas de conservação aplicadas a documentos em suporte de papel.
- 2.2 Específicos:
  - a) Discutir sobre a patrimonialidade do documento na interseção com a preservação;
  - b) Apresentar técnicas de conservação em documentos arquivísticos e bibliográficos;
  - c) Treinar os participantes em técnicas de higienização mecânica, pequenos reparos e acondicionamento primário, secundário e terciário.

### 3 CARGA HORÁRIA E NÚMERO DE VAGAS

- 3.1 A carga horária é de 120 horas, distribuídas em atividades síncronas (aulas via *web conferência*) e assíncronas (videoaulas e tarefas para autoaprendizagem).
- 3.2 A plataforma de aprendizagem será o *Moodle*, com apoio do *Plataforma Google Meet*.
- 3.3 Para início do curso, o número mínimo de inscritos é de 20 e o máximo de 30.

### 4 INSCRIÇÕES

- 4.1 O curso é aberto a qualquer pessoa que tenha interesse em aprender, de forma introdutória, as técnicas utilizadas no LABCON para conservação preventiva de documentos em suporte de papel.
- 4.2 A inscrição é feita de forma *online* pelo link:

[https://www.feesc.org.br/inscricoes/evento/iniciar\\_inscricao/172](https://www.feesc.org.br/inscricoes/evento/iniciar_inscricao/172)

- 4.3 A inscrição só será efetivada após a confirmação do pagamento da taxa de inscrição. **A garantia da vaga se dará por ordem de chegada do comprovante.**

## 5 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 5.1 O curso será dividido em três módulos.

a) MÓDULO 1. Patrimônio Documental (28h)

Ementa: Introdução aos aspectos históricos e conceituais de Memória – Patrimônio – Documento. Preservação, conservação e restauração (diferenças e aplicabilidade em acervos de papel). Aspectos éticos, políticos e estéticos no tratamento do patrimônio documental.

b) MÓDULO 2. Técnicas de Conservação I (40h)

Ementa: Composição físico-química do papel. Princípios da Conservação Preventiva. Materiais e equipamentos. Estrutura de documentos bibliográficos e arquivísticos. Fatores de deterioração. Principais danos do papel. Higienização mecânica. Diagnóstico. Pequenos reparos (remendos, enxertos, carcelas).

c) MÓDULO 3. Técnicas de Conservação II (52h)

Ementa: Tipos de papeis para a conservação. Acondicionamento primário – encadernação (costura francesa e costura de tipo infinito  $\infty$ ). Confecção de capa dura. Acondicionamento secundário (um tipo) e terciário (um tipo).

- 5.2 As aulas online serão realizadas às segundas-feiras, das 16h às 18h, serão gravadas e ficarão disponíveis aos participantes até o final do curso.
- 5.3 A metodologia, cronograma e bibliografia constará em Plano de Ensino e será disponibilizada no primeiro dia do curso.

## 6 MINISTRANTE DO CURSO

- 6.1 O curso será ministrado por Cezar Karpinski, doutor em História e professor Associado no Departamento de Ciência da Informação da UFSC. Possui experiência em ensino, pesquisa e extensão na área de conservação e restauração de documentos em suporte de papel, além de experiência profissional na conservação em arquivos e bibliotecas. É coordenador do LABCON desde 2019 e coordena o Curso de Pós-Graduação *lato sensu* em conservação e restauração de documentos em suporte de papel (ESPECOR).

## 7 AVALIAÇÃO, FREQUÊNCIA E CERTIFICAÇÃO

- 7.1 A forma de avaliação será apresentada no Plano de Ensino e contará com questionários (Módulo 1) e entrega de relatório (Módulos 2 e 3).
- 7.2 A nota mínima para aprovação é 6,0 e a frequência mínima para aprovação será de 75%, a ser anotada no sistema Moodle durante as atividades.
- 7.3 Só terão direito à certificados aqueles que cumprirem o exposto no subitem 7.2.
- 7.4 Os certificados serão emitidos via sistema de certificação UFSC e disponibilizados no prazo de até 30 dias após o término do curso.

## 8 CRONOGRAMA

<b>28/01/2025</b>	Abertura das Inscrições
<b>03/04/2025</b>	Início do curso (se preenchido o número mínimo de 20 inscritos)
<b>03/07/2025</b>	Encerramento do curso



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
Centro de Ciências da Educação  
Departamento de Ciência da Informação  
Sala 204, Bloco D

8.1 Em caso de não haver número mínimo de inscritos na data prevista para o início do curso, o cronograma sofrerá alteração. Neste caso, a partir do fechamento da turma, os participantes serão avisados com sete dias de antecedência do início efetivo do curso.

8.2 Em caso de necessidade, o coordenador do curso poderá alterar o cronograma com a anuência dos participantes.

## 9 DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 O material audiovisual disponibilizado durante o curso possui direitos autorais, sendo vedado o *download* ou qualquer método de gravação para uso posterior ao término do curso, sob as penas das leis de direito autoral e de imagem no Brasil.

9.2 Os casos omissos serão dirimidos pela equipe organizadora.

9.3 As dúvidas sobre esse edital deverão ser encaminhadas para o e-mail [labconufsc@gmail.com](mailto:labconufsc@gmail.com)

9.4 A publicidade de todas as etapas da seleção se dará no site institucional do LABCON <https://labcons.ufsc.br/>

Florianópolis, 28 de janeiro de 2025.

**Prof. Cezar Karpinski, Dr.**  
Coordenador do LABCON  
Portaria nº 16/2023/CED

**ANEXO I**  
**MATERIAIS QUE COMPÕEM O KIT PARA ATIVIDADES PRÁTICAS**

<p><b>Materiais para EPIs</b></p> <p>01 Guarda-pó ou avental descartável de TNT 20 pares de luvas descartáveis 20 máscaras tripla proteção 01 Óculos de proteção</p> <p><b>Materiais para a higienização mecânica</b></p> <p>01 trincha macia número 3 01 soprador de ar (equipamento utilizado para limpeza de lentes, teclados, câmeras etc.) 01 lápis 6B 01 apontador 01 bisturi descartável 01 espátula de osso ou teflon ou bambu 02 borrachas naturais 01 ralador 01 gaze ou pedaço de tecido (10cmx10cm) 100% algodão (cru ou branco) 01 pedaço de 10 cm de barbante ou outra linha 100% algodão 03 bolas de algodão</p>	<p><b>Materiais para pequenos reparos</b></p> <p>10 f. de papel sulfite branco 50g Cola Carboximetilcelulose (CMC) pronta 01 pincel artesanal nº 10 1/4 folha de papel japonês (5g<sup>2</sup> ou 11g<sup>2</sup>)</p> <p><b>Acondicionamento</b></p> <p>01 régua de aço 30 cm 01 base de corte A4 01 Estilete 50 f. de papel sulfite branco 75 g<sup>2</sup> (A4) 60 f. de papel sulfite branco 75 g<sup>2</sup> (A5) 04 folhas de sulfite colorido 120 g<sup>2</sup> (A4) 01 f. de papel cartão triplex 01 f. de filme poliéster A3, 100 micra 01 agulha de aço nº 2 01 carretel de linha branca, 100% algodão 01 pedaço de isopor, retangular, 20cmx10cm 2,5 f. de papelão (A5) 1,4 mm 1 folha de papel cava (A3) 01 tubo de cola branca</p>
---	---